

Oper (Bühnenrollen)		
Komponist	Stück	Rolle
Gioacchino Rossini:	„Der Barbier von Sevilla“	Don Basilio (dt.)
Henry Purcell:	„Dido and Aeneas“	Aeneas (engl.)
Giancarlo Menotti:	„Der Junge, der zu schnell wuchs“	Poponel (dt.)
Hans Krása:	„Brundibár“	Brundibar (dt.)
Messe/Oratorium		
Komponist	Stück	
Georg F. Händel:	Messiah	Tenor-Solo (engl./dt.)
Ludger Arens:	Missa brevis (lat.)	Bariton-Solo (lat.)
Joseph Haydn:	Missa brevis (lat.)	Tenor-Solo (lat.)
Carl Orff:	Carmina Burana (lat.) *	Bariton-Solo (lat.) *
Johann E. Eberlin:	Missa brevis in C	Bass-Solo
Johannes Weiland:	Jauchzet dem Herrn, alle Lande	Tenor-Solo
Gilbrecht Schäl:	Christus ist auferstanden	Tenor
Michael Schütz:	Luthermesse 2016	Tenor-Solo
Johann Sebastian Bach:	Nun komm, der Heiden Heiland (BWV 61)	Tenor-Solo
Johann Sebastian Bach:	Bereitet die Wege, bereitet die Bahn (BWV 132)	Tenor Solo
Georg Philipp Telemann:	Machet die Tore weit	Tenor-Solo
Konzert		
Komponist	Titel	
Giulio Caccini:	„Amarilli“ (ital.)	
Giulio Caccini:	„Tu ch'ai le penne“ (ital.)	
Giulio Caccini:	„Ave Maria“ (ital.)	
Francesco Durante:	„Danza, danza, fanciulla gentile“ (ital.)	
Luigi Denza:	„Funiculì, Funiculà“ (ital.)	
Giuseppe Giordani:	„Caro mio ben“ (ital.)	
Teodoro Cottrau:	„Santa Lucia“ (ital.)	
Vincenzo Bellini:	„Fenesta che lucive“ (ital.)	
Vincenzo Bellini:	„Dolente immagine“ (ital.)	
Ernesto de Curtis:	„Senza nisciuno“ (ital.)	
Ernesto de Curtis:	„Torna a Surriento“ (ital.)	
Ernesto de Curtis:	„Non ti scordar di me“ (ital.)	
Ernesto de Curtis:	„Sona, chitarra!“ (ital.)	
Ernesto de Curtis:	„Ti voglio tanto bene“ (ital.)	
Ernesto de Curtis:	„Tu ca nun chiagne“ (ital.)	
Ernesto Tagliaferri:	„Passione“ (ital.)	
Rodolfo Falvo:	„Dicitencello vuie“ (ital.)	
Eldo di Lazzaro:	„Chitarra romana“ (ital.)	
Vincenzo d'Annibale:	„'O paese d'o sole“ (ital.)	
Traditionell:	„Ciao, bella, ciao“	
Pietro Mascagni:	„Serenata“ (ital.)	
Alessandro Scarlatti:	„Già il sole dal Gange“ (ital.)	
Alessandro Scarlatti:	„O, cessate, di piagarmi“ (ital.)	
Alessandro Stradella:	„Pietà, Signore“ (ital.)	
Antonio Caldara:	„Come raggio di sol“ * (ital.)	
Giovanni Battista Bononcini:	„Per la gloria d'adorarvi“ (ital.)	
Francesco Paolo Tosti:	„A vucchella“ (ital.)	
Francesco Paolo Tosti:	„Marechiare“ (ital.)	
Francesco Paolo Tosti:	„La serenata“ (ital.)	
Francesco Paolo Tosti:	„Ideale“ (ital.)	
Francesco Paolo Tosti:	„Aprile“ (ital.)	

Francesco Paolo Tosti:	"L'ultima canzone" (ital.)
Francesco Paolo Tosti:	"L'alba separa dalla luce" (ital.)
Francesco Paolo Tosti:	"Malia" (ital.)
Francesco Paolo Tosti:	"Chanson de l'adieu" (franz.)
Agustin Lara:	"Granada" (span./dt.)
Cesare A. Bixio:	"Parlami, d'amore, Mariù" (ital.)
Cesare A. Bixio:	"Mamma" (ital.)
Cesare A. Bixio:	"La strada del bosco" (ital.)
Gerhard Winkler:	"Die Capri-Fischer" (dt.)
Gerhard Winkler:	„Chianti-Lied“ (dt.)
Eduardo di Capua:	"O sole mio" (ital.)
Eduardo di Capua:	„I te vurria vasa“ (ital.)
Alessandro Stradella:	"Pietà, Signore" (ital.)
Giovanni Battista Pergolesi:	"Se tu m'ami" (ital.)
Antonio Caldara:	"Sebben crudele" (ital.)
Stanislao Gastaldon:	„Musica proibita“ (ital.)
Salvatore Cardillo:	"Core 'ngrato" (ital.)
Adolphe Adam:	„Minuit Chrétiens“ (frz./dt./engl./schwed./finn.)
Felix M. Bartholdy:	"Sei stille dem Herrn" aus "Elias" (dt.)
Ludwig van Beethoven:	"Adelaide" (dt.)
Ludwig van Beethoven:	„In questa tomba oscura“ (ital.)
Ludwig van Beethoven:	"Mailied" (dt.)
Ludwig van Beethoven:	"Ich liebe dich" (dt.)
Franz Schubert:	"Ständchen" (dt.)
Franz Schubert:	„Leiermann“ (dt.)
Franz Schubert:	„Der Lindenbaum“ (dt.)
Franz Schubert:	„Gute Nacht“ (dt.)
Franz Schubert:	„Das Wandern“(dt.)
Franz Schubert:	„Erlkönig“ (dt.)
Franz Schubert:	„Heidenröslein“ (dt.)
Franz Schubert:	„Ave Maria“ (dt./lat.)
Franz Schubert:	"Wiegenlied"
Franz Schubert:	"Auf dem Wasser zu singen" (dt.)
J.S. Bach /Charles Gounod:	„Ave Maria“ (lat.)
César Franck:	„Panis angelicus“ (lat.)
Robert Schumann:	„Du bist wie eine Blume“ (dt.)
Robert Schumann:	„Ich grolle nicht“ (dt.)
Robert Schumann:	„Wenn ich in deine Augen seh““ (dt.)
Robert Schumann:	„Aus meinen Tränen sprießen“ (dt.)
Robert Schumann:	„Der Himmel hat eine Träne geweint“ (dt.)
Robert Schumann:	„Widmung“ (dt.)
Robert Schumann:	„Dichterliebe“ (Liederzyklus - 16 Lieder) *
Johannes Brahms:	„Schwesterlein“ (dt.)
Johannes Brahms:	"Der Mond ist aufgegangen"
Hugo Wolf:	„Verborgeneheit“ (dt.)
Hugo Wolf:	„Der Gärtner“ (dt.)
Carl Loewe:	"Der Nöck" (dt)
Carl Loewe:	"Erlkönig" (dt.)
Johann Friedrich Reichardt:	„Der Erlkönig“(dt.)
Georg Neumark:	„Wer nur den lieben Gott lässt walten“ (dt.)
Joachim Neander:	„Lobe den Herren“ (dt, dän. und schwed.)
Karl Friedrich Zelter:	„Der König von Thule“ (dt.)

Friedrich Silcher:	„So nimm denn meine Hände“ (dt.)
Friedrich Silcher:	„Ännchen von Tharau“ (dt.)
Friedrich B. Beneken:	„Wie sie so sanft ruh'n“ (dt.)
Jean Sibelius:	„Svarta rosor“ (schwed.)
Jean Sibelius:	"En etsi valtaa loistoa"
Traditionell:	„Ack Värmeland, du sköna“ (schwed.)
Martti Hela:	„Jeesuksesta laulan“ (finn.)
Oscar Ahnfeld:	„Päivä vain ja hetki“ (finn.)
Heinrich Albert/Ruotsissa:	„Herraa hyvää“ (finn.)
Ilkka Kuusisto:	„Kosketa minua, Henki“ (finn.)
Sofie Lithenius:	„Ilta on tullut, Luojani“ (finn.)
Michail Issakowski:	„Katjusha“ (russ.)
Pyotr Bulakhov:	„Gori, gori, moya zvesda“ (russ.)
Traditionell:	"Kalinka" (russ.)
Jaques Revaux:	"My way" (engl.)
Benjamin Britten:	„Sally gardens“ (engl.)
Ralph Vaughan Williams:	„The Vagabond“ (engl.)
Ralph Vaughan Williams:	„Let beauty awake“ (engl.)
Elvis Presley:	"Can't help falling in love" (engl.)
Traditional:	„Amazing grace“ (engl.)
Traditional:	„Greensleeves“ (engl.)
John Francis Wade:	„Adeste Fideles“ (lat. und dt.)
Pietro Yon:	"Gesù bambino" (ital.)
Georg Friedrich Händel:	„Tochter Zion“ (dt.)
Georg Friedrich Händel:	„Joy to the world“ (engl.)
Georg Friedrich Händel:	"He shall feed his flock" (engl.) aus "Messiah"
Kurt Weill:	„Moritat von Mackie Messer“ (dt.)
Irving Berlin:	„White Christmas“ (engl.)
Rocco Granata:	"Marina" (dt./ital.)
Oper/Operette	
Komponist	Titel/Werk
Claudio Monteverdi:	„Tu se' morta“ aus L'Orfeo (ital.)
Claudio Monteverdi:	„Si dolce è il tormento“ (ital.)
Georg Friedrich Händel:	„Ombra mai fu“ aus Xerxes (ital.)
Georg Friedrich Händel:	"Lascia ch'io pianga" (ital.)
Wolfgang Amadé Mozart:	„Der Vogelfänger bin ich, ja“ aus Die Zauberflöte (dt.)
Wolfgang Amadé Mozart:	„Ein Mädchen oder Weibchen“ aus Die Zauberflöte (dt.)
Wolfgang Amadé Mozart:	„Wer ein Liebchen hat gefunden“ aus
Wolfgang Amadé Mozart:	Die Entführung aus dem Serail (dt.)
Wolfgang Amadé Mozart:	„Deh, vieni alla finestra“ aus Don Giovanni (ital.)
Giuseppe Verdi:	„Di provenza il mar, il suol“ aus La Traviata (ital.)
Giuseppe Verdi:	„Alla vita, che t'arride“ aus Un ballo in maschera (ital.)
Giuseppe Verdi:	„Alzati.... Eri tu“ aus Un ballo in maschera (ital.)
Giuseppe Verdi:	„Cortigiani, vil razza“ aus Rigoletto (ital.)
Giuseppe Verdi:	„Il balen, del suo sorriso“ aus Il Trovatore (ital.)
Giuseppe Verdi:	"Per me giunto - lo morirò" (ital.)
Giuseppe Verdi:	"Libiamo 'ne lieti calici" (ital./dt.)
Gioacchino Rossini:	„La calunnia“ aus Der Barbier von Sevilla (dt. und ital.)
Gioacchino Rossini:	„Largo al factotum“ aus Der Barbier von Sevilla (ital.)
Umberto Giordano:	„Nemico della patria“ aus Andrea Chénier * (ital.)
Ruggiero Leoncavallo:	„Si può, si può...“ aus I Pagliacci (ital.)

Richard Wagner:	„Blick ich umher“ aus Tannhäuser (dt.)
Richard Wagner:	„Lied an den Abendstern“ aus Tannhäuser (dt.)
Richard Wagner:	„He-da, he-da, he-do“ aus Das Rheingold (dt.)
Richard Wagner:	„Abendlich strahlt der Sonne Auge“ aus Das Rheingold (dt.)
Richard Wagner:	„Wehvolles Erbe“ aus Parsifal (dt.) *
Georges Bizet:	„Votre Toast... Toréador en garde“ aus Carmen (dt.)
Peter I. Tschaikowsky :	„Kogda by shiz'n“ aus Eugen Onégin (russ.)
Engelbert Humperdinck:	„Ach wir armen Leute“ aus Hänsel und Gretel (dt.)
Charles Gounod:	„Avant de quitter ces lieux“ aus Faust (frz.)
Paul Burkhard:	„Oh, mein Papa“ aus Das Feuerwerk (dt.)
Wolfgang Amadé Mozart:	„Pa, pa, pa, pa“ aus Die Zauberflöte (dt.)
Wolfgang Amadé Mozart:	„Schnelle Füße“ aus Die Zauberflöte (dt.)
Wolfgang Amadé Mozart:	„Là ci darem la mano“ aus Don Giovanni (ital./dt.)
Wolfgang Amadé Mozart:	„Giovinette, que fate“ aus Don Giovanni (ital.)
Wolfgang Amadé Mozart:	„Bei Männern welche Liebe fühlen“ aus Die Zauberflöte (dt.)
Georges Bizet:	„Au fond du temple saint“ aus Les pêcheurs des perles (frz.)
Erich W. Korngold:	"Mein Sehnen, mein Wähnen" (dt.) *
Franz Léhar:	"Es steht ein Soldat am Wolgastrand" aus Der Zarewitsch (dt.)
Franz Léhar:	„Lippen schweigen“ aus Die lustige Witwe (dt.)
Franz Léhar:	"O Vaterland, du machst bei Tag" aus Die lustige Witwe (dt.)
Johann Strauß:	„Take, take, tak...“ aus Eine Nacht in Venedig (dt.)
Johann Strauß:	„Brüderlein und Schwesterlein“ aus Die Fledermaus (dt.)
Ralph Benatzky:	"Mein Mädels ist nur eine Verkäuferin" aus Meine Schwester und ich (dt.)
Robert Stolz:	"Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen" aus dem Film Herbstmanöver (dt.)
Emmerich Kálmán:	"Komm, Zigany" aus Gräfin Mariza (dt.)
Rudolph Siezyński:	"Wien, du Stadt meiner Träume" (dt.)
Johann Strauß:	"Im Feuerstrom der Reben" aus Die Fledermaus (dt.)
Musical	
Komponist	Titel
Andrew Lloyd Webber:	„All I ask of you“ aus Das Phantom der Oper (engl.)
Andrew Lloyd Webber:	„Memory“ aus Cats (engl.)
Leonard Bernstein:	„Maria“ aus West Side Story (engl.)
Leonard Bernstein:	„One hand, one heart“ aus West Side Story (engl.)
Leonard Bernstein:	„Tonight“ aus West Side Story (engl.)
Mitch Leigh:	„The impossible dream“ aus Man of la Mancha (engl.)
Richard Rogers:	„Edelweiss“ aus The Sound of Music (engl.)
Cole Porter:	"Night and day"
Cole Porter:	"I've got you under my skin"
Cole Porter:	"I get a kick out of you"

Erklärung der Abkürzungen:

* = in Vorbereitung

Finn. = Finnisch

Dt. = Deutsch

Russ. = Russisch

Ital. = Italienisch

Span. = Spanisch

Schwed. = Schwedisch

Frz. = Französisch

Lat. = Lateinisch